

Dentro de unos días presentará su último libro en un acto de Intercultura

Carla Fibla: "En España hay una ignorancia generalizada bastante grande de lo que es Marruecos"

✎ **Miguel Gómez Bernardi** Dentro de unos días, en un acto organizado por la Asociación Intercultura, presentará en Melilla su libro "España-Marruecos desde la orilla sur", un relato de los acontecimientos que se vivieron durante la "Crisis de Perejil" hasta la llegada del Gobierno de Rodríguez Zapatero, que se complementa con el testimonio y opinión de dieciocho personas que expresan su punto de vista sobre las relaciones de estos dos países vecinos que tienen tantos asuntos pendientes de resolver.

- ¿Por qué eligió estudiar Ciencias de la Información?

- Fue vocacional completamente. Tenía muy claro desde el colegio que quería ser periodista. Me atrae poder hablar con la gente y contar lo que pasa en los sitios. Intento ser corresponsal para estar, precisamente, donde pasan las cosas. Soy de Valencia y cuando me iba a poner a estudiar la carrera la única posibilidad que había allí era el CEU San Pablo, y, como es una institución religiosa y preferí otro tipo de enseñanza así que me fui a Madrid a estudiar. Nunca he dudado en lo de ser periodista.

- ¿Por qué se orientó hacia el mundo árabe?

- El mundo árabe me gustaba de siempre, no sólo el idioma que me parece muy bonito sino también su cultura e historia. Cuando empecé a estudiar la carrera en Madrid, desde el primer curso comencé también a estudiar árabe en la Escuela Oficial de Idiomas. Ahí empezó la relación con el mundo árabe y, al mismo tiempo, estaba en un colegio mayor, Nuestra Señora de África, donde tuve un contacto directo con muchos africanos becados de diferentes puntos del continente. Ahí empecé a tener una relación directa con lo que es toda África

- En su currículum figura que estuvo como free-lance en El Cairo durante tres años a partir de 1995, ¿cómo llega allí?

- Al acabar la carrera me di cuenta de que en Madrid era complicadísimo encontrar un trabajo que te permitiera vivir por tu cuenta, si no tienes una familia o un apoyo económico, y decidí irme a Egipto. Se lo planteé a varios medios y me dijeron que como free-lance podía salir bien. Me fui un poco a la aventura y la verdad es que, a nivel de trabajo, fue muy duro y difícil porque no hay suficiente información que le interese a España como para poder aguantar allí pero, a mi profesionalmente me sirvió. Me di cuenta de cual era la realidad y también de lo duro que es buscar la vida como free-lance. Era una situación completamente diferente a la que estoy viviendo en el Magreb desde que estoy aquí, en estos últimos cinco años. Allí la relación con los medios era mucho más superflua.

- ¿Qué hizo después de la experiencia de El Cairo?

- Estuve unos tres años en Madrid, que



Carla Fibla entrevistando a la mujer de un islamista de Al Qaeda

Pedro Rojo

fue cuando hice el curso de la Complutense de Información Internacional, con la intención de especializarme porque ya en El Cairo me di cuenta de que hay que especializarse en esta profesión ya que es imposible saber de todo. Incluso, en lo que es internacional, hay que escoger una zona. A mi Oriente Próximo me interesa mucho pero ahora, por ejemplo, todo lo que es el Magreb porque surgió la oportunidad de venir a Marruecos. Me interesa todo lo que es el mundo árabe.

- Durante su estancia en Madrid, ¿compaginó el curso de Información Internacional con su trabajo en Diario 16?

- Sí, este curso era para gente que ya estaba trabajando. Duraba un año y se hacía por las tardes y noches y sí, al mismo tiempo, estuve en la última etapa de Diario 16, cuando lo cogieron los galle-

Entrevisté a Carla Fibla, vía telefónica, la semana pasada. Estaba en Rabat, pendiente de salir hacia Senegal, por eso en la lectura de esta entrevista notará el lector/a que cuando ella hace referencia al lugar en que está se refiere, normalmente, a Marruecos. Durante la conversación, hablamos desde cómo llegó a la profesión hasta la visión que tiene de la situación actual de Marruecos ante las próximas elecciones legislativas, sin olvidar su opinión sobre las relaciones que mantienen los dos países vecinos.

gos de "La Voz de Galicia". También estuve haciendo "cositas" con la editorial G+J, que son los que tienen la revista de Mari Claire,... cosas así. Vamos, en realidad, estuve intentando sobrevivir porque es muy complicado el trabajo allí para los periodistas.

- ¿Cómo le sale la oportunidad de Marruecos?

- A través de un amigo periodista de "El País" que me comentó que "La Vanguardia" estaba buscando a alguien para el Magreb, para trabajar como corresponsal. Yo nunca había tenido contacto con "La Vanguardia" e hice una serie de entrevistas durante ese verano y decidieron que sí, que yo podía ser la persona para ese puesto. Pero, como abrir una corresponsalía es algo complicado y sólo iban a probar durante unos meses, y yo quería ir con algo seguro porque iba con la familia y era yo la que iba a moverles,

entonces también busqué el apoyo de la Cadena Ser. Son dos grupos que se pueden llevar bien, Prisa y Godó. Así es como empecé.

- Llega a Marruecos en el 2001, periodo de especial dificultad en las relaciones entre los dos países...

- Sí, tengo una anécdota. En la Cadena Ser siempre me han apoyado bastante y confían mucho en mí. Cuando les comenté el tema de Marruecos mi jefe de Internacional, el mismo que sigo teniendo ahora, me dijo que le parecía que no iba a conseguir realmente sacar nada, ya que para la radio era muy complicado, que no había información del día a día que interesara. De hecho, estábamos en el verano de 2001, me dijo: "nosotros desde que se murió Hassan II hemos metido tres crónicas, es que, de verdad, vas a estar perdiendo el tiempo allí...". Luego nos hemos reído mucho de aquel comentario porque tres semanas después de llegar empezó toda la crisis diplomática.

- Crisis aparte, la percepción que hay de los medios españoles es que tienen poco interés por Marruecos...

- Creo que no. Creo que eso es un prejuicio que existe y le aseguro que estoy trabajando constantemente. Trabajo todo lo que puedo trabajar. Es cierto que hay altibajos y que la radio es una cosa y el periódico es otra. No tienen nada que ver como medios. Hay momentos álgidos, con demasiada información de actualidad, en los que está más presente Marruecos pero yo le aseguro que cada vez que propongo cualquier tipo de tema, y no solamente de política, sino también de cultura, economía, ... no se, cualquier cosa, normalmente siempre tienen cabida y salen. Tanto en el periódico como en la radio.

La verdad es que esto de que solamente es circunstancial cuando se habla de algunos de los problemas que hay entre los dos países, que sigue habiendo muchos problemas, creo que eso ya forma parte del pasado. Marruecos está bastante más presente de lo que parece. Lo que pasa es que en España hay una ignorancia generalizada bastante grande de lo que es Marruecos y en eso los medios tenemos bastante culpa. Yo lo que veo es que aquí, en Marruecos, sí que hay un interés y un seguimiento de lo que ocurre en España y ellos nos conocen a nosotros mucho mejor de que lo que nosotros los conocemos a ellos.

La entrevistada Carla Fibla García-Sala

Carla Fibla García-Sala (Valencia, 1973) es la corresponsal de La Vanguardia y la Cadena SER en el Magreb, con base en Marruecos, desde septiembre de 2001. Escribe regularmente artículos de análisis en el semanario El Temps y colabora con la revista Afkar/Ideas. Comenzó su carrera profesional en El Cairo (Egipto), trabajando como free-lance para varios medios de comunicación. Tras obtener el título de Experta en Información Internacional y Países del Sur, trabajó durante dos años en Diario 16. Ha publicado dos libros de entrevistas: Debate sobre la eutanasia (2000) y Debate sobre el divorcio en Chile (2001).