

# Música

## Grupos locales

# Rising Sun

▣ **Enrique S. Gil Solís** Es peculiar que dentro de los doce kilómetros cuadrados de nuestra ciudad haya tal diversidad de grupos musicales. Encontramos estilos que van desde extremos como el jazz y el heavy, pasando por pop-melódico, pop-rock, rock y hasta rock progresivo. Todo esto se ha ido cultivando con el tiempo y hoy contamos con un considerable abanico de oportunidades para escuchar música en directo.

Como ejemplos es preciso mencionar bandas consagradas como Melijazz, Dique Sur o Edone, todas ellas alejadas a años luz entre sí por pertenecer a estilos completamente diferentes —jazz, pop y heavy, respectivamente—.

En esta sección de entrevistas, pretenderé acercarlos a la realidad de la música en Melilla, acercarlos a algunos de sus protagonistas, para que ellos, de primera mano, nos cuenten cómo funcionan los pentagramas en nuestro enclave africano.

Para este primer artículo, hemos elegido a Raúl López Miño, el cantante de una nueva banda en el panorama de la música local. Se trata de Rising Sun —Sol Naciente traducido de la lengua de Shakespeare—, un grupo que se fundó en febrero de 2006 y ya dio su pistoletazo de salida con un primer concierto el pasado mes de diciembre.

Raúl, melillense de veintidós años, accede gentilmente a nuestra petición, y viene dispuesto a contarnos todo sobre su grupo de cinco integrantes: A la batería, Rafa; dos guitarras, Jorge y Javi (ambos tocan la solista y la rítmica, y se intercambian los papeles dependiendo de los temas); y Carlos al bajo.

Todos bastante jóvenes, en torno a los veinte años, se dedican a estudiar.

### - ¿Cómo surgió la posibilidad de crear el grupo?

- Rising Sun es el resultado de una transición. Al comienzo, ni siquiera se llamaba así. El grupo procede de otro que practicaba otro estilo de música, y, como suele pasar en la mayoría de las bandas, hubo cambios. Fue cuando yo entré a formar parte. Con mi entrada, se cambió poco a poco el estilo.

### - ¿En qué estilo os enmarcáis?

- En el grupo anterior, que se llamaba Malos Hábitos, hacían punk. Cuando entré, lo fuimos cambiando y, básicamente, es heavy lo que hoy en día practicamos.

De todas formas, como la banda es muy joven todavía, no tenemos un estilo... digamos catalogado. No se puede etiquetar a la banda con un estilo en concreto. Lo que pasa es que cada miembro tiene sus influencias. En mi caso, por ejemplo, a nivel personal, te puedo hablar de influencias de Helloween, Iron Maiden, Saratoga... de géneros como el power metal, heavy metal, o influencias incluso de bandas más bien rockeras. Otros integrantes tienen influencias del trash o del black. Yo creo que eso hace que la banda en cuanto al estilo sea un poco más compleja y no sea de un género fijo.

### - Vuestro repertorio consta de versiones, pero también de temas propios. Háblanos de las versiones que decidís interpretar, y de cómo habéis compuesto o componéis las canciones propias.

- Te puedo hablar de las versiones que hicimos en nuestro primer y único concierto. Fueron versiones de grupos como Iron Maiden, Bon Jovi, Saxon. También de Barón Rojo, Hammerfall... Todo en una línea de mezcla entre el power metal y el rock.

En cuanto a los temas nuestros, en el concierto, si no recuerdo mal, hicimos cuatro. Para componerlas, todos aportamos nuestro granito de arena. Componemos sobre la marcha: cuando uno tiene una idea, la plantea, y, a partir de ahí, trabajamos. Lo hacemos en equipo, y sobre la marcha cada uno aporta lo que más le guste, lo que en ese momento le parezca bien, y así los temas van cogiendo forma.

### - Vuestro debut tuvo lugar en el pub Tucán del



**Raúl López Miño, durante el primer concierto de Rising Sun en el pub Tucán del puerto deportivo Noray**



**Jorge, uno de los dos guitarristas de la banda local Rising Sun. Al fondo, Raúl López Miño, el vocalista**

### Puerto Noray. ¿Cuál es tu valoración, en términos generales, con respecto al grupo y al público aquella noche? ¿Qué trascendencia tuvo el directo?

- Sinceramente, la sensación que tuve fue increíble. [Se detiene, mira hacia arriba e intenta trasladarse mentalmente a las sensaciones de aquel debut]. Es algo realmente difícil de explicar. Se puede analizar pausadamente, pero con una respuesta directa es muy difícil, porque lo que se siente ahí arriba es muy grande.

La verdad es que el público se portó bastante bien, y fue muy cariñoso conmigo, porque era mi primer concierto. Tuvo mucha trascendencia porque la mayor parte de la gente no me conocía como cantante, ni siquiera los que me conocían como persona. Hubo gente que se sorprendió porque me vio ahí y no pensaban que yo cantase.

Fue muy especial para mí, y para el grupo en general porque era también el primer concierto de Rising Sun. Fue una noche muy grande y emotiva.

### - Y los otros miembros del grupo, ¿ya habían tocado en directo alguna vez?

- Sí. Yo era el único debutante en este aspecto. Lo que pasa es que a ellos, aunque ya hubiesen dado conciertos con sus antiguos grupos, el hecho de ser el primero con Rising Sun les supuso un extra de motivación y alegría.

### - ¿Qué sensación se respiró en el seno de la banda tras ese primer directo?

- ¿Sensación? Fue genial. El primer concierto nos motivó mucho, porque después de trabajar bastante en los ensayos... Cuando uno trabaja y ve que consigue unos frutos, ve que la gente se lo pasa bien, que tu música llega, que tu trabajo tiene un sentido... te sientes fenomenal. Y todo eso se respira intensamente en el grupo.

### - ¿Permanecisteis allí tras el concierto, con el público?

- Exactamente. Estuvimos allí toda la noche, y nos lo pasamos genial. Hay que decir que aquella noche tocamos dos grupos, y, al acabar, también estuvimos con los miembros de la otra banda.

### - Desde el debut, ¿cómo continuó el funcionamiento de la banda?. ¿En qué sentido habéis progresado hasta hoy?

- Seguimos en la misma línea que antes. Es cierto que lo que supuso el primer concierto ha sido un dato a nuestro favor para saber si la línea que trabajábamos era la correcta. Seguimos planteándonos los ensayos para los fines de semana, echando nuestras horas y, bueno, por ahora, continuamos esa manera de trabajo. Aunque de momento, por motivos académicos y demás, estamos un poco más desconectados, pero con muchas ganas de retomarlo y con fuerza para seguir.

### - ¿Habéis realizado alguna grabación o tenéis la idea de hacerla en un futuro próximo?

- Todavía no hemos realizado ninguna. El motivo es por-