

Música

Grupos locales

Cañáú

Enrique S. Gil Solís Es peculiar que dentro de los doce kilómetros cuadrados de nuestra ciudad haya tal diversidad de grupos musicales. Encontramos estilos que van desde extremos como el jazz y el heavy, pasando por pop-melódico, pop-rock, rock y hasta rock progresivo. Todo esto se ha ido cultivando con el tiempo y hoy contamos con un considerable abanico de oportunidades para escuchar

música en directo.

En esta sección de entrevistas, tiene como objetivo acercarnos a la realidad de la música en Melilla, acercarnos a algunos de sus protagonistas, para que ellos, de primera mano, nos cuenten cómo funcionan los pentagramas en nuestro enclave africano.

En este número, tengo el verdadero placer de presentarles a Basi Borrego, uno de los miembros de Cañáú, una banda de lo más interesante que podemos encontrar en nuestra ciudad.

Basi es uno de los guitarras, y sus compañeros son Juan Ríos, Guillermo Hidalgo -ambos también guitarristas- Buni Mohamed -bajo- y Chiqui González alias Pájaro -batería-. Basi y Juan alternan la guitarra rítmica y la solista con sus eléctricas, mientras que Guillermo, en la mayoría de las ocasiones con su acústica, se ocupa de la guitarra rítmica. De la voz se encargan principalmente Basi y Guillermo, y, el resto, aportan coros.

Llama la atención el abanico de edades que hay entre los cinco: Basi tiene veintitrés años, y los cuatro restantes rondan entre los treinta y los cincuenta, fenómeno que no impide, sino todo lo contrario, que todos ellos se entiendan a la perfección y hayan establecido un grupo estable, que, desde que comenzara su andadura el año pasado, ha ganado un merecido renombre dentro del panorama local.

Además, ficharon como mánager a Antonio Moreno, el cual pone a punto los equipos en cada concierto.

Se trata de un grupo revival, un agradable retrovisor hacia canciones de décadas pasadas y gloriosas para la creación musical. Pero, mejor, que nos lo cuente el propio Basi, quien derrocha entusiasmo cuando habla de su banda y nos hace sentir partícipes del mundo de camaradería, empapado de conspícua música, que existe entre los cinco integrantes de esta banda melillense.

- ¿Cómo fue el proceso de fundación de Cañáú?

- Nos reuníamos, hace por lo menos tres años, en casa de Juan, para celebraciones. Juanito, su sobrino, tenía una guitarra, y yo me había comprado una. Éste tocaba en un grupo de heavy y rock, y, Juan y Guillermo habían tocado sus guitarras en sus tiempos. Entonces, cuando Juan nos mencionaba alguna canción de los Beatles, por ejemplo, nos íbamos a su despacho a tocar. Él tenía una Yamaha eléctrica, yo otra, Juanito también tenía un bajo, Guillermo su acústica, y así nos reuníamos los cuatro, hacíamos nuestras "pachanguillas", con unos amplificadores chiquititos, sin batería, sin caja del ritmos, sin pedalera...; no conocíamos nada de eso aún.

Y ya, poco a poco, Juan trajo una pedalera pequeña que regulaba los sonidos de la guitarra, y conseguimos una caja de ritmos. Al tiempo, dimos un concierto en su garaje, entre amigos, y después hicimos otro también en su casa, durante una fiesta hippie.

Conforme íbamos conociendo más sobre el sonido, aprendiéndonos más canciones que nos iban saliendo



De izquierda a derecha los componentes de Cañáú: Juan Ríos, Guillermo Hidalgo, Basi Borrego -guitarras- y Buni Mohamed -bajo-



Salvador "Chiqui" González, "el pájaro", en la batería

bien, compramos micros; Juan compró de todo, y fue cuando nos dimos cuenta de que faltaba una batería. Empezamos a buscar a alguien que la tocara, y se presentó Chiqui, que venía del grupo Viernes Club, al cual le encantaba hacer música de los Beatles, de Pink Floyd, de los Creedence [Clearwater Revival]...: le gustaba nuestro rollo. Nos dijo que sí, que él se prestaba a ser el batería, y compramos una, aunque nos encontramos con el pro-

blema de que no cabía todo en la casa de Juan. Guillermo tenía un amigo que alquilaba una casa, y la cogimos. La preparamos, hicimos obras, colocamos la batería... La preparamos bien.

Pero nos faltaba un bajista. Juanito se tenía que ir a estudiar a Madrid, iba a venir sólo en vacaciones, y necesitábamos a alguien fijo. Ahí fue cuando apareció Buni, que venía de tocar con Higinio Reus en Melijazz.

- ¿Cuándo y cómo surgió el nombre?

- El nombre salió el día del concierto en la fiesta hippie. Guillermo contó que había un tipo que vendía antiguamente cañas de azúcar, que iba por la calle con una bicicleta y una bocina y decía "flores de colores, cañáú". Claro, y, allí, en la fiesta hippie, con toda la familia recordando lo del "cañáú", al final nos lo pusimos de nombre.

Quisimos cambiarlo, porque la gente nos decía que no le gustaba, que era muy raro, y nos proponían otros nombres, pero, al final, lo dejamos como estaba. Y, con el tiempo, a la gente le ha gustado.

- ¿Cómo definirías a la banda? ¿En qué estilo la encuadrarías?

- Hacemos música de los 60 y de los 70, aunque también algo actual, como versiones Fito. El estilo es rock y rock 'n' roll; ahora estamos metiendo mucho rock 'n' roll. Nos movemos por ahí.

- En un contexto musical como el que tenemos en Melilla, en el que la mayoría de bandas se dedican a estilos duros en torno al heavy, ¿cómo se siente al marcar la diferencia?

Sí, bueno... cada vez que voy a las cuerdas [en la carretera de Farhana, donde hay una gran cantidad de locales de ensayo alquilados por varias bandas locales] se escucha mucho heavy. A mí me gustaba antes el heavy, Iron Maiden y esas cosas, pero así no encontraba lo que yo quería. Me empezaron a gustar cosas antiguas, y conocí la música de los 60 y los 70 por Pink Floyd. Y, ya después, los Beatles y demás. Y, claro, mis compañeros en el grupo, que son bastante mayores que yo, conocen esta clase de grupos de sobra.

Sienta muy bien marcar esa diferencia. La verdad es que nos lo dicen.

- Interpretáis versiones, muchas de ellas suculentas y arriesgadas, todo hay que decirlo. Háblanos de ellas y de cómo os ponéis de acuerdo para llevarlas a cabo.

- La mayoría de temas que proponemos son de músicos y grupos como la Creedence [Clearwater Revival], los