

**Juan Ríos y Guillermo Hidalgo****Basi Borrego y Buni Mohamed**

Beatles, Santana, Pink Floyd... De Crosby, de Stills, Nash & Young estamos metiendo algo. También están Los Brincos, algo de Los Bravos y Fórmula V. De los Rolling [Stones] también queremos meter algo ahora, y de Dire Straits también queremos meter alguna que otra.

Después también hay canciones sueltas que encontramos por ahí de los años que atacaron [risas].

Para elegir las, por ejemplo ahora que hemos terminado un concierto, decimos: "para el próximo concierto, aparte de las que ya teníamos, vamos a hacer alguna más. Que cada uno traiga un CD con todas las canciones que le gustaría tocar". Y, ya, con todos los CD's que tenemos allí vamos decidiendo cuál podemos hacer.

Cada uno de nosotros tira a lo que más le gusta, pero casi siempre nos ponemos de acuerdo.

También metemos alguna canción suelta de música actual, porque a la gente le gusta escuchar cosas también aparte de lo de los 60 y los 70. Pero con la mayoría de las canciones siempre coincidimos con música, sobre todo rock 'n' roll, de estas dos décadas. De ahí no salimos [risas].

**- Aparte de estas versiones, ¿tenéis temas propios?**

- No. Ni uno; pero estamos pensando en hacer alguno. Guillermo, por lo que se ve, tiene un par de canciones. Juan también tiene, creo, un par. Yo la verdad es que aún no me he puesto. Buni tenía sus canciones desde hace tiempo, tiene sus propias maquetas, pero, claro, a no ser que decidamos meterlas... Chiqui no sé si tenía algo por ahí también.

Pero pensar sí que hemos pensado hacer alguna nuestra. Pero, ahora mismo, ninguna.

Aunque bueno, está la de Con Jersey Azul Color, que es un tema de un francés que vino aquí a Melilla y la cantó, en francés, y luego los Dingles, en los 60, la retomaron, la hicieron en castellano, y ya no se ha vuelto a escuchar más desde entonces. No está ni grabada ni editada por ningún lado. Juan, Guillermo y Chiqui, en sus tiempos, también la cantaban. Y nosotros ahora la estamos tocando. No es nuestra, pero somos los únicos que hacemos esa canción.

**- ¿Cuántos conciertos habéis ofrecido?**

- Con este último, seis.

**- Coméntanos, ¿cuándo, dónde y cómo fue vuestro debut?**

- El primero fue la bomba, porque no esperábamos que hubiera tanta gente. Fue el 3 de agosto del año pasado, en la terraza del pub Tucán. Fue impresionante. La gente decía "Cañau, los carrozas, con la música de los 60 y 70"

[risas]. Claro, yo pensaba que la gente de mi edad no iría, porque les gusta el heavy o música más actual, pero cuando llegamos allí y nos subimos al escenario, que nos presentó Paco Infante, miramos y aquello no era normal, estaba todo lleno. Estábamos "acojonados", porque era el primer concierto que dábamos, y ni entendíamos apenas de sonido, aunque Luis Soriano nos montó un equipo. Estábamos "cagaos", pero nos lo pasamos muy bien. Fuimos pillando el gusto a mitad del concierto y nos salió muy bien.

**- ¿Y el último concierto?**

- Fue este lunes pasado [30 de abril], en Rostrogordo, que nos contrataron para la cena de CC.OO. Fue una pasada. Nos montaron un juego de luces y un equipo estupendo; se portaron muy bien con nosotros. Nos divertimos mucho porque teníamos un repertorio muy amplio, con canciones muy movidas, muy cañeras, y la verdad es que a la gente la veía contenta. Hasta bailaban. Y se quedaron hasta altas horas de la noche; creí-

*"Nos llevamos todos muy bien, nos hinchamos de reír en los ensayos, y, aparte, nos gusta lo que estamos haciendo"*

amos que no iban a aguantar tanto, pero se quedaron. Nos lo pasamos muy bien.

**- ¿Hay alguna fecha para algún próximo directo?**

- Creo que lo más cercano es una boda, en julio, pero todavía no se sabe. Para noviembre, a lo mejor, hay algo también, pero esto va sobre la marcha, no hay nada fijo. Pero, por ejemplo, lo más seguro es que en feria toquemos. Yo estoy loco por tocar, la verdad.

**- ¿Cómo funciona la banda? ¿Cada cuánto ensayáis?**

- Siempre ensayamos de lunes a viernes. A partir de las siete o siete y media, hasta las diez. Hay días que, por motivos de trabajo, no ensayamos. Pero, supuestamen-

te, de lunes a viernes, todos los días. Sábados y domingos no; aunque alguna vez que otra, si vamos muy "pegaos", quedamos también en fin de semana.

**- ¿Habéis realizado alguna grabación?**

- Hemos hecho grabaciones. Las he hecho yo, con las versiones que tenemos; pero, claro, no sabemos utilizar muy bien el Cubase [famoso programa informático multipistas para grabaciones], ni las entradas de sonido, ni cómo hacerlo bien del todo. Pero grabar hemos grabado, porque nos ayuda mucho a ver los fallos que tenemos. Aunque, para sacarlo fuera, no.

**- Ahora, la gran pregunta recurrente para los grupos locales: ¿os consideráis una banda eminentemente melillense y vuestro objetivo es sin más haceros un hueco en el panorama local, o no descartáis saltar a la Península algún día?**

- Ellos yo no lo sé, porque tienen su vida solucionada; tienen su trabajo, sus hijos... Pero yo no lo descarto, la verdad. A mí me dicen de salir fuera y... con los ojos cerrados. O con una venda en los ojos [risas]. Una guitarra y un amplificador... y ahí voy yo [más risas].

Yo creo que los otros sí tendrían ilusión por hacerlo. No de por vida, para vivir de la música, porque no viven de ello, pero, por lo menos un concierto o un par, en Madrid por ejemplo, si nos llamaran para cualquier cosa... yo creo que sí lo harían con mucho gusto.

Se habló de tocar por Alhucemas, y por Saidía, que nos llamaron, y dijimos que sí, pero todavía no hemos llegado a hacerlo.

**- ¿Qué aspectos crees que debéis pulir?**

- El sonido. Tenemos que mejorarlo. Juan, con su guitarra, está que no encuentra su sonido. Guillermo, en cambio, con su acústica y la Telecaster [sobresaliente guitarra de la marca Fender], sí ha sacado un buen sonido. Yo estoy probando casi siempre, haciendo experimentos raros. Buni está bien con su bajo, y Chiqui también con su batería. Pero, en conjunto, queremos personalizar el sonido.

**- Y, por último, ¿qué cualidades te gustaría destacar de Cañau?**

- Lo que más me gusta del grupo es que somos una piña, aunque haya mucha diferencia de edad, porque podrían ser perfectamente mis padres. Destaco sobre todo eso, que nos llevamos todos muy bien, que nos hinchamos de reír en cada ensayo hasta que nos caemos al suelo, y, aparte, que nos gusta lo que estamos haciendo. Y a la gente yo creo que también. Pero, mientras nos guste a nosotros, seguiremos adelante.