

**Café Melilla**

# El mito de Sísifo

El Profesor había tenido un mal día porque las noticias nacionales que había escuchado tan de mañana le devolvían a un mundo de ingratos recuerdos. A pesar de todo continuó con lo que tenía programado; no era casualidad, aunque a veces en la vida las casualidades se confabulan en exceso. Recordó el Mito de Sísifo, aquel ser mitológico que, castigado por los dioses a la ceguera, debía subir una enorme piedra desde el valle a la cumbre de una alta montaña. Piedra que volvía a caer y él debía remontar una y otra vez, durante toda la eternidad. Era la imagen clásica del trabajo inútil y sin esperanza. Había pensado en algún momento que quizá en su profesión debía levantar cada año una nueva piedra con sus alumnos, pero de forma inagotable sucedía que volvían a renacer sus fuerzas y sus esperanzas de forma continuada. No estaba ciego como Sísifo y podía ver -año tras año- desde lo alto de la montaña que conformaba la educación la fantástica evolución de sus alumnos. Aquella mañana decidió poner un documental que mostraba imágenes de las distintas guerras y en el que se intercalaban frases de personajes representantes de la Paz. Las clásicas fotos de Hitler dando su habitual y airado discurso, imágenes de la bomba atómica, los bombardeos con NAPALM en Vietnam y niños quemados hasta el hueso, los resultados de las minas antipersona sobre los cuerpos de mujeres y niños, los conflictos entre palestinos e Israelíes, la guerra del Golfo, la dureza de los Talibanes... pero, sobre todo, la mirada de los niños de ojos tristes y endurecidos por el dolor y el hambre, repetidas una y otra vez, hasta hacernos comprender la estupidez de la guerra, de la violencia en cualquiera de sus formas, la muerte y el daño hacia los inocentes como el asesinato de Ghandi, o de cualquiera que lucha a diario por la Paz.

El Profesor recordó una frase que había escuchado alguna vez: "No puede haber Paz sin educación para la Paz", porque en un mundo de conflictos estos deben solucionarse por el diálogo. Las imágenes de dolor que mostraba aquel documental habían causado un efecto algo traumático sobre los alumnos, algunos tenían un nudo en la garganta, otros dejaban ver algunas lágrimas en los ojos, y él suspiraba frases y palabras de vez en cuando.

Sintió la necesidad de explicar y aclarar a sus oyentes el porqué de aquellas imágenes tan cotidianas y tan insólitas a la vez:

"Tengo que daros una mala noticia -exclamó con serenidad- esta pasada madrugada el grupo terrorista ETA daba por terminado el alto el fuego y declaraba abiertos todos los frentes. Han alegado en un comunicado que no se dan las condiciones mínimas para abrir un proceso democrático que concluya en un acuerdo: ¿Qué os parece esta ironía? Por ello renuevan su decisión de defender por las armas a su tierra a la que llaman Euzkaldherria, afirmando que el talante de nuestro Presidente del Gobierno se ha convertido en Fascismo y añaden que los disfraces y las máscaras han caído. ¿Pero quiénes son los que se esconden detrás de las máscaras? ¿Quién el que asesina y se esconde? ¿Quiénes son los fascistas?... Y, como resultado de esta noticia, todos -vosotros y yo- podemos ser víctimas de un atentado o perder a

seres queridos o dejarlos traumatizados para toda la vida... Hace muchos años también yo perdí a un amigo en un atentado. Veréis, no existe un antídoto contra la violencia pero el diálogo es la puerta por donde puede entrar la Paz, esa debe ser nuestra esperanza y nuestra lucha. El conflicto es algo consustancial a la naturaleza humana, forma parte de la vida y de la lucha por la supervivencia; sin embargo no debemos buscar la mutua destrucción para solucionarlo sino luchar por la Paz. Esas imágenes de niños asustados y doloridos somos todos nosotros, son nuestros hermanos que sufren, pero ese dolor está más cerca de lo que creemos. Únicamente os pido que si algún día tenéis responsabilidades -sean cuáles sean- debéis recordar siempre la necesidad de resol-

ver pacíficamente los conflictos de cada día, de todos los días".

Sonó el timbre del final de la clase, los alumnos salieron con rapidez y pronto recobraron su jovialidad y alegría. El Profesor quería verlos así y nunca como los niños que, minutos antes, había visto en el documental y en su interior deseó que eso ocurriera siempre. Porque ese esfuerzo diario que realizaban para llegar a la cima bastaba para consolar su corazón.

Tuve la suerte de escuchar aquella última clase del verano de 2007 y por eso ahora os la cuento aquí, para que -en la medida de lo posible- os sea de utilidad. Sísifo debería algún día descansar.

J.C. Caverro

*La personalidad de cada uno también  
SE REFLEJA EN LA MANERA DE CONDUCIR.  
Por eso es aconsejable para el motor, el embrague  
y la transmisión del coche  
QUE SIEMPRE LA CONDUCIR LA MISMA PERSONA.  
Como en las familias eso es imposible*

**HEMOS HECHO EL NUEVO  
MITSUBISHI COLT**



**Con climatizador desde 9.200€**

Sabemos que un coche lo conducen muchas personas. Por eso hemos hecho el Mitsubishi Colt tan práctico y resistente. En motores diesel DI-D y gasolina de hasta 150 CV. Creado para ser el preferido de todos sus conductores.

**Concesionario: C.I.A.M.S.A. Avda. de Cándido Lobero, 9. Tel.: 95 268 49 65. 52001 MELILLA**

Precio válido para Melilla del Colt 3p 1.1 Inform. Modelo fotografiado: Colt CZT. Descuento promocional de la marca y su red de concesionarios, IPSI, transporte y matriculación incluidos. 3 años de garantía ó 100.000 km. Asistencia 24h en Europa. Emisiones CO<sub>2</sub>: 116-168 gr/km. Consumo: 4,4-7,1 l/100 km. MMCE Credit: financiación a tu medida

