

izquierda, "el comunismo tiene unas cosas muy buenas, como por ejemplo que se entrega a los desgraciados, los pobres... y eso yo todavía lo sigo admirando. Ahora, con respecto a otras cosas, ha fracasado".

Lamenta que su paso por la política le conllevara la pérdida de muchas amistades y reconoce que mantener una ideología de izquierdas en Melilla "es difícil de verdad" porque "decir izquierdas parece que aspiras a entregar Melilla al vecino y cosas de esas. No se dan cuenta de que ser de izquierda es como ser de otro partido, tiene sus cosas buenas y malas, nada más. Como dijo Carrillo nada más llegar a España: 'ya estoy aquí y podéis ver que no tengo cuernos, ni rabo, ni huelo azufre, ni nada de eso, soy un hombre normal y corriente'. Pues eso".

No le gusta hablar de política y volvemos al magisterio, que era su vida: "Me he encerrado con los niños y les he entregado mi vida. Llegaban los veranos y me iba a Barcelona, compraba toda clase de revistas para entregárselas a los mejores. Les he enseñado a jugar al ajedrez,...". Cuenta con satisfacción que ha tenido determinados reconocimientos a lo largo de su profesión y me pone como ejemplo que en Mijas nada más que tenía que estar un año y los padres se reunieron y obligaron al Ministerio a que lo dejara allí varios años. Sonríe con especial claridad en el rostro cuando le pregunto si los antiguos alumnos le paran por la calle.

De su época de la escuela de Cabrerizas dice que los alumnos eran de todas las culturas de la ciudad y que se llevaba bien con todos: "Me entregué a ellos, soy un hombre del pueblo y me gusta estar con los más desvalidos". Cuenta que no había demasiado fracaso escolar aunque matiza: "se mantenían en los estudios pero es que había más orden que en estos tiempos. Ahora es distinto, el niño ha perdido el respeto por lo que me cuentan los compañeros. Incluso, se pasa de curso, sin saber ni leer ni escribir. Todo eso,... hoy en día es muy distinto". Me asegura que si volviera a nacer "sería maestro, lo llevo en la sangre. Ahora bien, en los sitios en que he estado destina-



Entrega del Ánfora de Plata en la Casa de Melilla en Málaga (2005)



Con Ginés Adán, otro enamorado de los recintos de "Melilla La Vieja"

do siempre me ha gustado estar en la escuela más retirada para entregarme al pueblo verdadero".

Le pregunto por la religión y me contesta que se lleva bien con la Iglesia: "para mi Jesucristo -a lo mejor es una burrada lo que digo- pero era socialista. Es mi forma de pensar. Un hombre que luchó por los enfermos, por los infelices,... se supone que Jesucristo pertenece a la Iglesia ¿no?. Yo, visito todas las iglesias. Soy creyente a ratos y otros no". No obstante, una vez que me señala la duda, me cuenta una anécdota sobre una visita

a la catedral de Málaga que frecuenta cuando viaja a la Península. Comenta que tiene la costumbre de echar una moneda por todos los altares del citado templo y que, una vez, "llegando a la parte derecha hay allí un Sagrado Corazón magnífico, en el que siempre deposito una moneda pero una vez iba a pasar de largo sin echar moneda y me quedé parado, no podía andar, me quedé paralizado.... Tu cuentas eso y te dicen que estás chalado".

Me reitera que escribir poesía siempre ha sido su pasión y cuenta que durante la "mili"

actuaba de "Cyrano" al escribir poemas para las novias de sus compañeros. Más tarde, durante la época política plasmaba ideas en papeles que no llegaban a ver la luz, "los leíamos entre los compañeros y, después, se rompían, no se podían publicar...".

Luego, en el transcurrir de los años, a partir de 1986, ha ido publicando libros, hasta alcanzar una docena. También, tras muchos intentos para publicar en los periódicos locales, consiguió con otros autores que la prensa melillense abriera una sección para los poetas locales y ahí sigue con esas inquietudes. En la

actualidad es coordinador del "Movimiento Poético Melilla 2000" que publica de forma constante en el diario "Melilla Hoy".

Tiene en su haber bastantes distinciones y premios de diversos certámenes poéticos a los que se ha presentado, principalmente en Málaga, Almería y Melilla. Sin embargo, los reconocimientos más importantes quizás no vengan de su obra poética, sino que los obtiene Eladio Algarra del reconocimiento de sus vecinos. Es una persona querida y apreciada y eso lo nota quien le conoce.

## Poema autobiográfico

I  
Me acerco a las sombras  
y a los árboles viejos  
abrazo al viento que azota  
y a los errantes sueños;  
espero de mi naufragio  
hallar por fin el silencio,  
el escollo solitario  
que nutra mis labios sedientos...

II  
... y mi Poesía estará con el Pueblo  
y compañeros de lucha franca,  
con la tierra y no los cielos  
abriéndose entre barrizales  
y almas desoladas.

III  
Bien, amigos, mis trovas  
han sido a corazón abierto  
y sabéis de mi;  
hoy, mi encierro abro aún más  
saco a la luz, dos íntimos secretos:  
mis amantes y mi vivir revelo.

¿Mis amantes?... Mohínos trigales,  
huérfanos y ralos ramajes,  
solitarias avecillas de oscuro plumaje.  
¿Mi vida?... Una alborada fría,  
una triste y desventurada epifanía,  
una lenta, muy lenta agonía.

Mi descanso estará bajo una palma  
y de manto la noche estrellada;  
mis vecinos más cercanos  
la sombra del álamo, la calma del vacío;  
mi compañía,  
la luna clara y el silencio que guarda.

Y como el bravo oleaje  
que sin causa justificable se retira,  
dejando tras la marcha aguas mansas  
así queda mi alma,  
parida esta nueva hornada de versos,  
en calma chicha, calma solitaria.

Melilla 1993

# cico

Centro Internacional de Cirugía y Oftalmología

Calle Carlos V, 9, bajo

Tel. 952 69 10 51 / 952 67 86 81

CIRUGÍA GENERAL  
OFTALMOLOGÍA  
ESTÉTICA  
FOTODEPILACIÓN

