



Ana, en una foto tratada

- ¿Qué ecos ha tenido Cantautores para ti, como artista?

Ha tenido más relevancia de la que yo esperaba. A "nivel calle", la gente me pregunta, porque Melilla es una ciudad pequeña, y todos nos conocemos. Después, una cosa que me ha extrañado mucho ha sido que, a raíz de colgar vídeos de mis actuaciones en el certamen en Youtube [página web universal para vídeos] para promocionarme un poco, recibí un e-mail de una discográfica, en la que me pedían material para trabajar conmigo, que estaban interesados. Aún me lo estoy pensando. Parece que me estoy haciendo la interesante con ellos [risas], pero es que no he tenido tiempo. Cuando termine las oposiciones, ya pensaré lo que hago con esto. No descarto nada, aunque siempre con cuidado. No descarto responder y embarcarme un poquito en el proyecto, pero siempre se mira un poco de reojo lo que hacen contigo. Las discográficas invierten mucho dinero en ti, y con ello, algo te piden a cambio.

- Al margen de Cantautores, ¿habías tocado en directo en alguna otra ocasión?

Con los amigos. Con ellos, soy "la cantautora" [risas]. En los cumpleaños me dicen "¡toca algo!" [Risas].

- ¿Y después del certamen, has seguido en esa misma onda?

Desde Cantautores no canto ya con ellos [risas]. Es como si me hubiera profesionalizado [mirada pícaro], ya nadie me pide que cante. En realidad, lo que pasa es que ya tienen aborrecidas mis canciones [más risas].

- ¿Qué sentiste al pasar a la final, siendo, además, la única representante local entre los doce finalistas?

Me daba igual ser la única, la décima... El pasar a la final era lo que yo pedía. Pensaba: "a ver si valgo de verdad o soy una pelele que está en casa tocando". Era como el "sigo o no sigo".

- ¿Participarás en la edición de este año?

En principio, sí. Como en los toros... si el tiempo lo permite. No sé lo que voy a estar haciendo de aquí a diciembre, porque yo no paro, no puedo parar de hacer cosas ni estar quieta. No sé lo que me espera con mi futuro laboral... [Risas]. Y, para presentarme, tengo que estar muy segura de que llevo unos temas buenos, que estén bien hechos.

- Hablando de las canciones que llevarías, ¿tienes ya alguna decidida si finalmente participas en el evento?

Tengo una. En realidad, tengo muchas. Pero tengo una que seguramente la llevaré, porque es muy de estilo cantautor, con la guitarra española. Casi fijo que esa canción va a ir. Después tengo otras, pero que son más tirando al rock. Lo de "cantautora" es por la guitarra y el certamen en sí, pero en realidad voy más hacia otros palos. Por eso no sé aún cuál más coger.

- Actualmente, ¿qué actividades relacionadas con la música realizas? ¿Continúas componiendo, tocas con frecuencia?

Con la música hago todo [risas]. Desde por la mañana hasta por la tarde, con los cascos puestos, en el coche... Y la guitarra la cojo casi todos los días un ratito. Y componer... continuamente te vienen cosas a la cabeza, ideas, bocetos...

- ¿Tienes grabados todos tus temas?

No... ¡Ni uno entero! [Risas]. Pero lo quiero hacer, en cuanto termine las oposiciones, me quiero poner.

- ¿Podrías revelarnos qué proyectos tienes en mente?

Secreto [risas]. No sé, como vaya surgiendo la cosa. Aparte de grabar los temas, seguir componiendo, el certamen de Cantautores... lo que salga. Me había planteado presentarme a algún certamen en la Península, pero creo que está fuera de mi nivel y de las pretensiones que yo tengo.

- Para finalizar, coméntanos qué opinas del ámbito musical de nuestra ciudad. ¿Se da cabida a la música cómo debería, o bien aún queda camino por recorrer en ese aspecto?

Sabía que me ibas a hacer esta pregunta [risas]. Por un lado, pienso que se está haciendo mucho, porque los certámenes de cantautores son un exitazo, y eso lo está haciendo el Gobierno de ahora, Carmina [Sanmartín, Viceconsejera de Festejos]. Hace unos años se hizo también el Rape Rock, a nivel de grupos. Y se da mucha cabida, en el tema de salas, a los grupos. Pero yo creo que solamente en ese ámbito. Siempre se puede hacer más, porque público hay, y gente que toca hay muchísima; cada vez hay más. Siempre se puede hacer más, pero creo que se está haciendo mucho por la música, sobre todo, como te decía, a los grupos. A los solistas no tanto, salvo cuando viene, por ejemplo, Alfonso [Moreno, ganador del Premio de Cantautores de hace dos años]. Aunque cada vez se está haciendo más; el certamen de Cantautores está adquiriendo una gran relevancia en este sentido. Vamos en progreso, cada día más.

AAMMEL MELILLA, S.L.

**Construcciones en general,
mantenimiento y limpieza de edificios.
Electricidad, instalaciones, boletines**



● Le **asesoramos** en la construcción o remodelación de su vivienda, tanto si es de reciente construcción, como si la quiere remodelar.

● Ponemos a su alcance la amplia gama de materiales disponibles en este momento en el mercado, con los **precios más competentes**, satisfaciendo así sus elecciones.

● Le **solucionamos y gestionamos** todo tipo de problemas eléctricos, tanto personales como con la empresa suministradora de la ciudad.

Le atendemos en los teléfonos:

629 26 97 80

952 69 20 37

Nuestras oficinas están en la
c/Infanta Elena de España, nº 12, 1º C

*Años de experiencia avalan nuestra
profesionalidad en construcciones
llevadas a cabo, tanto a
clientes particulares
como a la Ciudad Autónoma*

**¡Pídanos presupuesto
sin compromiso!**