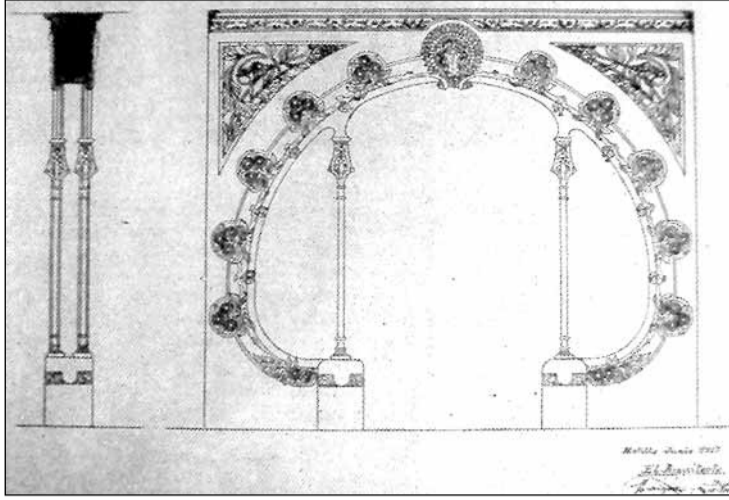


La Nota

Por Miguel Gómez Bernardi



Detalle de la planta baja con salida a la Avenida

Los recuerdos del casino

Recuerdo que cuando era niño, en la ruta diaria por la Avenida hacia el colegio, al pasar frente al Casino Español siempre me distraía en observar, al otro lado de un curioso ventanal, a unos señores que allí estaban sentados en sillones ojeando o leyendo grandes periódicos que se mantenían firmes gracias a unas tablillas de madera que se insertaban en su interior. Esa imagen me ha acompañado el resto de mi vida como una idealización de lo que puede ser la lectura sosegada, algo que sólo comprenden aquellos quienes gustan de disfrutar de un oloroso café caliente (u otra infusión) mientras revisan los titulares del día o se sumergen en las páginas de un libro.

Pero, el tiempo pasa inexorablemente y cual apisonadora machaca los usos y costumbres. El Casino perdió aquella "ventana" a la Avenida y quedó postergada su entrada al otro lado, a la calle de atrás. Como muchos melillenses, entonces perdí de vista el interior de este centro y sólo, recuerdo, ya en la juventud, que visité el bingo para jugar alguna que otra partida en pandilla porque, entonces, quitando el Pub Bristol, el Chez Manú y otros lugares de ocio, poca actividad nocturna había en la ciudad.

Pasaron los años y a mediados de los noventa acudí a una rueda de prensa de la empresa FYDEMESA, aquella que quiso gestionar el puerto deportivo y, entonces, comprobé el estado en que se hallaba el edificio y, en especial, la biblioteca, un lugar con solera que evoca épocas pasadas, cuando el tiempo no transcurría tan rápidamente. Ya entonces la decadencia era visible y se podía augurar, tras echar un vistazo a mobiliario y estructura que poco tiempo le quedaba al casino.

Al tiempo comencé a leer en prensa los llamamientos que hizo el desaparecido Miguel Lence Bravo, quien dedicó sus últimos años a reflotar una nave que hacía aguas. De hecho, la situación era tal que, según he encontrado en la hemeroteca, el 10 de noviembre de 1999 durante más de cuatro horas miembros del servicio de bomberos se vieron obligados a trabajar en la fachada del edificio "con el fin de sanear cornisas y salientes para evitar que se desprendieran a causa del mal estado que presentan". Al parecer, aquella campaña de «Sácale color», que tenía como objetivo rehabilitar las fachadas del centro de la ciudad, había pasado de largo.

En los archivos digitales también he encontrado que, por iniciativa de Lence, en mayo de 2001, los socios del Casino Español dieron el visto bueno para su conversión en Ateneo, lo que -se dijo entonces- iba a posibilitar que se retomaran "las actividades que desarrolló durante muchas décadas del pasado siglo, antes de transformarse en el centro lúdico a que se había visto abocado en los últimos tiempos, debido a los graves problemas económicos por los que pasaba". La decisión de los socios conllevó un cambio de los estatutos para posibilitar su inscripción en la Federación de Ateneos de España y "el dar a la ciudad de Melilla un nuevo centro en el que se permitiría usar las instalaciones para foros de literatura, exposiciones de pintura, conciertos de música, recitales de poesía... entre otro cúmulo de actividades que comenzarán a ser programadas una vez se solventen algunos problemas legales y, sobre todo cuando se proceda a la remodelación de las vetustas instalaciones, susceptibles de convertirse en muy poco tiempo, en el auténtico centro cultural que Melilla viene demandando".

Las iniciativas no frugaron y así lo pude comprobar hace unos días en mi visita al edificio, cuando mantuve la conversación con el actual presidente, Alberto Levy, germen del informe que precede a este artículo de opinión. Entonces me entretuve en soñar despierto e imaginé esos salones restaurados, con un mobiliario acorde a los eventos que en párrafos anteriores se han citado, decapada la madera, acuchillados los suelos de la época modernista,... todo un filón que está ahí, a la espera de que se rescate para el uso de una sociedad que se ha olvidado de su existencia. Tan sólo unos pocos fieles conservan, con su esfuerzo, un edificio que mantiene los recuerdos del pasado y que, podría, ser futuro de una ciudad que vive deprisa, deprisa...

Llega a la ciudad el primer libro de texto de enseñanza de la religión islámica

M.G.B.

La Comunidad Musulmana de Melilla (CMM) recibió en días pasados los primeros ejemplares del libro "Descubrir el Islam", de Ediciones SM, que ha sido supervisado y autorizado por la Unión de Comunidades Islámicas de España (UCIDE), en calidad de miembro de la Comisión Islámica de España (CIE), y que ha contado con la colaboración de la Fundación Pública Pluralismo y Convivencia.

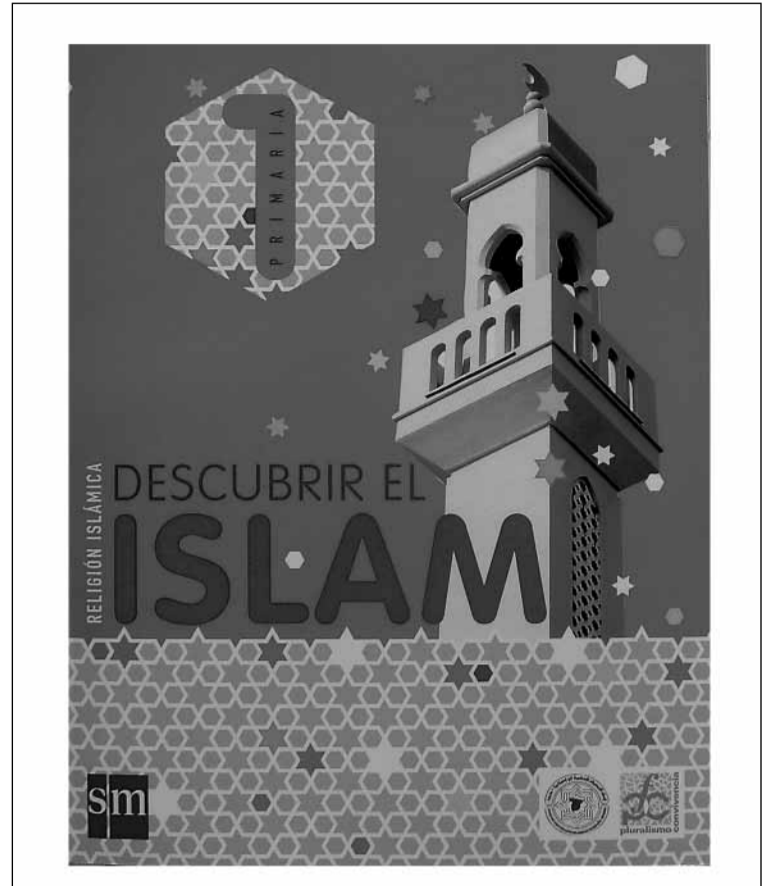
La CMM ha hecho pública una nota de prensa en la que informa que este libro forma parte de su programa de acción social y que su adquisición se ha efectuado en cooperación con la Consejería de Educación y Colectivos Sociales de la Ciudad Autónoma. Asimismo ha anunciado que como desarrollo de su programa de fomento a la formación educativa se efectuará la entrega gratuita de estos libros de texto de religión islámica a todos los alumnos que reciben esta asignatura en los centros públicos de educación.

Añade la nota que "esta iniciativa ha sido encauzada desde el ánimo de esta entidad, para fortalecer el interés y el buen aprovechamiento de los alumnos por esta materia. Y por consiguiente, acercar así, un poco más, los objetivos de diversidad y libertad, desde el respeto de las confesiones".

Por su parte, el secretario general de la CMM, Abdeluab Mehamed, explicó a este medio que en breve hará la entrega de los correspondientes vales de recibo a los padres de los alumnos para que estos puedan recoger, de forma gratuita los libros de textos en la sede de la asociación, ubicada en el edificio Monumental, calle Teniente Aguilar de Mera 1ª planta, local nº 10. La retirada se podrá efectuar a partir del día y hora que se comunicará a los alumnos de los colegios donde se imparte la enseñanza de esta religión.

La unidad didáctica tiene 10 capítulos (Allah es el creador; Allah me habla; el profeta Muhammad; el testimonio de la fé; los pilares del Islam; los artículos de fé; antes de la oración; la oración; el trato a los padres; y las fiestas) que se analizan, cada uno de ellos, a través de un planteamiento inicial y cuatro preguntas sobre éste (¿qué cree el musulmán?; ¿qué hacen los musulmanes?; ¿qué he aprendido?; y ¿qué debo hacer?).

El libro, de formato folio (22'5 x 29 cms) tiene 111 páginas a color, totalmente ilustradas con fotografías y dibujos e incluye recortables. Está en español y va introduciendo poco a poco las primeras nociones de árabe y su grafía.



Portada del libro "Descubrir el Islam" de la Editorial SM que ha sido supervisado y autorizado por la UCIDE

Cambios en la FEERI

Por otro lado, el pasado 23 de octubre el presidente de la Federación Española de Entidades Religiosas Islámicas (FEERI), Félix Herrero, presentó su dimisión como consecuencia de las discrepancias surgidas en la federación tras la firma, el pasado 7 de agosto, de un nuevo borrador de estatutos y reglamento de régimen interno de la Comisión Islámica de España, entidad que la FEERI conforma con la otra federación existente en el estado, la UCIDE.

El 27 de octubre, tras la celebración de una asamblea de la FEERI en Madrid, a la que asistieron 26 asociaciones de las 58 que conforman la federación, resultó elegido presidente provisional el hasta entonces vicepresidente, el ceutí Mohamed Hamed Alí quien se ha caracterizado públicamente por defender que Ceuta es territorio marroquí.

Sin embargo, según José Luis Navazo, del diario "El Pueblo de Ceuta", el ex presidente de la federación, Félix Herrero, dijo sobre esta asamblea que "estaba en estudio por varias asociaciones impugnar la misma, pues ni su convocatoria ni el desarrollo se ajustaba a derecho". En el artículo también se menciona que Herrero dimitió porque estaba "cansado de estar al frente de una jaula de grillos", así como se refirió a legitimidad de Mohamed Alí: "Solo logró 16 votos de 26 asociaciones, cuando en FEERI actualmente están representadas 58. Si por lo demás existen sobre 600 asociaciones formadas por musulmanes, magra es la supuesta representatividad de Mohamed Alí sobre el conjunto de la comunidad islámica que vive en España".

En esa asamblea se mantuvo como vocal de la junta directiva de la FEERI el melillense Halifa Mohamed Chaib.

PANADERIA
LA PERFECTA

c/General Pintos, 26
Tlf.: 952 671 349 Móvil 619 03 89 55
uariachi@latinmail.com